

Edición N°6 Learning Review España Por Victoria Esains

Si hablamos de contenidos, no podemos dejar de hablar de forma. LEARNING REVIEW analiza aquí las utilidades y beneficios que brindan los diferentes soportes en los que puede presentarse el contenido para e-Learning.

¿Forma sobre contenido? ¿O contenido sobre forma? Esta dicotomía existe en numerosas áreas de la vida. Lo que se dice no siempre tiene el mismo impacto según la manera en que se lo diga. Por un lado el dicho: “Una imagen vale más que mil palabras”. Por otro: “Las palabras son los clavos para fijar las ideas” afirmaba el escritor francés Jean Baptiste André Godin. Einstein decía: “La única fuente del conocimiento es la experiencia”. “Dime y olvidaré, muéstrame y podría recordar, involúcrame y entenderé”, reza un antiguo proverbio chino. ¿Cuál es la forma más indicada para transmitir contenidos? ¿Cuál la más efectiva cuando se trata de aprendizaje? Por supuesto no hay ganadores ni perdedores, así como cada forma tiene sus ventajas, también tiene sus debilidades. Se puede, sin embargo, tratar de identificar cuáles son más adecuadas para diferentes fines educativos.

A continuación les presentamos los posibles soportes y sus características más prominentes; no hay fórmulas ni recetas que indiquen qué cantidad es mejor para cada quién, pero en conocerlas está la clave para desarrollar la mejor opción de contenido posible. Y aquí no podemos dejar de destacar la figura del diseñador instruccional, quien suma al conocimiento tecnológico los aportes de la pedagogía fundamentales para lograr un aprendizaje efectivo, y quien debe estar siempre involucrado en el desarrollo de contenidos.



### Vídeo

*Vídeos explicativos, animaciones, clases en videoconferencias*

Estos formatos son útiles a la hora de exponer temas prácticos que se simplifiquen al mostrar ejemplos. La imagen tiene además un alto grado de efecto emocional en el espectador, por lo tanto contribuye a la presencia de personas, ya sean personajes o docentes dando una clase, colabora en suplir la falta de posibilidades que ofrece el aprendizaje asincrónico (tiempo real), como asincrónico (sin coincidencia de tiempo).



## Audio

### *Podcastvoz sobre IP*

El poder del podcast reside en el aprovechamiento del tiempo. Una disertación en audio puede ser es  
Así como las videoconferencias, el uso de tecnologías voIP para impartir clases acerca la experiencia



## Imágenes

### *Fotos, diagramas y gráficos, infografías*

Ya sea en texto o en vídeo, la imagen es un insustituible apoyo didáctico que refuerza conceptos e ideas



## Documentos

### *HTML, PDFs*

Los materiales escritos han sido la piedra angular de la educación durante años. Las clases son inseparable



## Simulaciones

### *Juegos serios, mundos virtuales*

Hay cosas que sólo se aprenden realmente cuando son llevadas a la práctica. Aquí es donde las simulaciones



## 2.0

*Foros, Wikis, blogs, microblogs, redes sociales*

Las herramientas de colaboración mismas tal vez no se puedan considerar un “soporte” tradicionalmente

El contenido generado por los propios usuarios viene cobrando peso: además de los materiales provistos