



Titulado superior en Composición y Director de Orquesta por los Conservatorios de Madrid y Zaragoza respectivamente y Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid

Lleva trabajando desde el año 1995 en la música para la imagen en todos sus campos; cine (The Symmetry of Love, H6 diario de un asesino, Hobby, Entre Abril y Julio, Menos que cero), publicidad (Chapas PSP, Itinere, el valor de las infraestructuras) y Televisión (Eva y Kolegas) recibiendo 10 premios por su trabajo. Desde 1997 es docente universitario en asignaturas de música para imagen en la Universidad Europea de Madrid.

- LR España N° 11, ["Los videojuegos como herramienta educativa"](#) .